

'तोप'

प्रश्नोत्तर 1 भाग तथा 2 भाग

प्रश्न 1 - कविता में जिस तोप का उल्लेख रखा है किस तरह किया जाता है?

उत्तर - प्रस्तुत कविता में जिस तोप का उल्लेख किया गया है उस तोप का एक रखा कंपनी बाग की तरह किया जाता है।

प्रश्न 2 - कंपनी बाग में रखी तोप किस काम आई थी? तोप ने स्वयं को जबरन क्यों बताया?

उत्तर - कंपनी बाग में रखी तोप का प्रयोग क्रांति में अंग्रेजों ने भारतीयों के खिलाफ किया था। जो 1857 के विद्रोह का प्रचल डाला था। तोप का देखकर ऐसा लगता है कि वह अपने आप को 'जबर' कहती है। यह बताती है कि यह उस जबरदस्त थी, उसने 1857 के विद्रोह में अनेक शान्तिकारियों की हानि उड़ा डाली थी।

प्रश्न 3 - इसे किस तरह में कौन-सी चीज मिली है?

उत्तर - तोप

प्रश्न 4 - तोप की सहाय कैसे की जाती है?

उत्तर - इसे वष में दो बार चमकाया जाता है।

प्रश्न 5 - तोप ने किस सुरक्षाओं के धड़के उड़ा दिये थे?

उत्तर - जिन लोगों ने अंग्रेजों के खिलाफ स्वतंत्रता संग्राम में काम किया था।

प्रश्न 6 - '1857 की तोप' से कौन किस घटना की ओर संकेत करना चाहता है?

उत्तर - '1857 का प्रथम स्वतंत्रता संग्राम'।

प्र० 7 - अब यह तोप किस-किस काम जाती है ?

उ० - आजकल यह तोप परमिटकों को 1857 के स्वतंत्रता संग्राम की याद दिलाती है। यह उन्हें भारत की सुलामी के दिनों की याद कराती है। कंपनी बाग में रखी तोप पर लच्चे छुड़सवारी करते हैं; चिड़िया गपशप करती हैं। यह कभी-कभी खास तौर पर गोरैमा शरारत करते हुए इस तोप के मुँह में घुस जाती हैं।

प्र० 8 - आखिरकार तोप का मुँह एक दिन बंद क्यों हो जाता है ?

उ० - तोप से किसी समस्या का समाधान नहीं निकल पाता। तोप से कुछ समय तक कुछ विनाश किया जा सकता है। कुछ लोगों को डरामा, धमकामा और मारा जा सकता है किंतु उससे कोई समाधान नहीं निकलता। तोपों का विरोध करने वाले और पैदा हो जाते हैं। विद्रोह और अधिक बढ़कता है। अंतिम समाधान तो बातचीत से ही निकलता है। दृष्टिगत और शक्ति प्रदर्शन एक न एक दिन हुए मानकर चुप हो जाते हैं।

प्र० 9 - 'बहरहाल' शब्द का क्या अर्थ है ?

उ० - फिलहाल।

प्र० 10 - 'फ्लारिंग' शब्द का प्रयोग किस अर्थ में लिया गया है ?

उ० - मुक्त, खाली।

प्र० 11 - चिड़ियाँ तोप पर बैठकर क्या करती हैं ?

उ० - चिड़ियाँ तोप पर बैठकर गपशप करती हैं।

प्र० 12 - कभी-कभी शैतानी में गोरैमा करती हैं ?

उ० - तोप नीचे घुस जाती हैं।

प्र० 13 - गोरैमे तोप के संबंध क्या बताने का प्रयास करती हैं ?

30 - तोप चाहे भी बड़ी बिकराल हो, एक न एक दिन यह प्रदर्शन की बस्तु बन जाती है।

प्रश्नक - 3 अंक -

प्र० 14 - विरासत में मिली चीजों की बड़ी संभाल होती है क्यों? स्पष्ट कीजिए।

उ० - विरासत में मिली चीजों की संभाल इसलिए की जाती है क्योंकि वे हमारे पूर्वजों व बीते समय की देन होती हैं। उन चीजों से हमें प्राचीन इतिहास की जानकारी प्राप्त होती है। ये हमारे पूर्वजों की धरोहर हैं जो इनका रक्षा का भार हम पर होता है। धरोहर हमें हमारी संस्कृति व इतिहास से जोड़ती हैं। ये हमारे पूर्वजों, परंपराओं, उपलब्धियों आदि से परिचय कराती हैं। इन्हीं के माध्यम से हम पुरानी पीढ़ियों से जुड़े रहते हैं। हम उन्हें इसलिए भी संभालकर रखते हैं ताकि हमारे बाद जाने वाली पीढ़ियों के कष्टों का आहार प्राप्त कर सकें।

प्र० 15 - इस कविता में आपको तोप के विषय में क्या जानकारी मिलती है?

उ० - यह कविता हमें कंपनी बग में रखी तोप के विषय में बताती है कि यह तोप सन् 1857 के प्रथम स्वतंत्रता संग्राम के समय सेना द्वारा प्रयोग की गई थी। इस तोप ने अफगानों से अखंड शूरवीरों को भार डाला था। यह तोप बड़ी ताकतवर थी, पुराने अक यह प्रदर्शन की पहलु बगकर इत गड़गड़ है। जब इससे कोई नहीं डरता। इस पर बच्चे घुड़सवार करते हैं। चिड़ियाँ, गोरों इन्हें भीतर घुल जाती है। यह तोप हमें बताती है कि कोई कितना भी शक्तिशाली क्यों न हो, एक न एक दिन उसे धराशायी होना पड़ता है।

प्र० 16 - कंपनी बग में रखी तोप हमें क्या सीख देती है?

उ० - कंपनी में बग में रखी तोप हमें यह सीख देती है कि अल्पाचार शक्ति चाहे कितनी

भी बड़ी कमों न ही, पर उसका अंत अवश्य होता है।
 मानव शक्ति सबसे प्रबल होती है और वह विजयी
 होकर रहती है। यह हमें अतीत से प्रेरणा लेकर
 कविष्य को संवारने का संदेश देती है। हमें भाव रखना
 होगा कि कविष्य में कोई हमारे देश में बाध न लगाने
 पाए और यहाँ फिर वह तांडव न मचे, जिसके घाव
 अभी तक हमारे दिलों में रहे हैं। कवि हमें यह बताना
 चाहता है कि कोई कितना भी बलवान और शक्तिशाली
 क्यों न हो, रुक निश्चित अबाध के बाद उसका उपयोगिता
 समाप्त हो जाती है अर्थात् उसका अंत अवश्य होता है।

प्र० १७ - कविता में तोप के दो बार चमकाने की बात कही
 गई है। ये दो अवसर कौन-से होंगे?

उ० - ये दो अवसर होंगे -

- 15 अगस्त (स्वतंत्रता दिवस)

- 26 जनवरी (गणतंत्र दिवस)

ये दोनों तिथियाँ

हमारे देश के लिए ऐतिहासिक दिवस की प्रतीक हैं। इन्हें
 हम राष्ट्रीय पर्व के रूप में मनाते हैं। देश इन्हीं तरहले
 राष्ट्रीय पर्व का हिस्सा बनता है। इन्हीं दोनों तिथियों पर
 इस तोप का चमकाया जाता है क्योंकि यह तोप हमारे विद्रोह
 और आजादी की प्रतीक होने के कारण एक राष्ट्रीय महत्व
 की वस्तु बन चुकी है। इसलिए राष्ट्रीय महत्व का ध्यान
 में रखते हुए इस तोप का चमकाया जाता है ताकि लोगों
 के मन में राष्ट्रियता की भावना को बढ़ावा मिले
 और लोगों को स्वतंत्रता दिलाने वाले वीरों की भाव
 दिलाई जा सके।

प्र० १८ - क्या भारतीय अपने धरोहरों का ध्यान रखते
 हैं? कविता के आशय पर बताइए।

उ० - प्रत्येक देश में अपनी सांस्कृतिक धरोहरों
 का पूरा ध्यान रखना चाहिए। इस कविता में राष्ट्रीय
 तोप के महत्व से यह पता चलता है कि

भारतीय कंपनी कुछ धरोहरों की कोल्पासि
ध्यान नहीं दे रहे हैं। तोप का लाल में काव
का लाल-यमकामु जाता है। अन्य दिनों में उस पर
बच्चे घुड़सवारी करते हैं। चिट्ठिया उसके नीचे
धुल जाती हैं।

प्र०-१९- गोले-बंदूक छोड़ने वाली तोप अब डिस्ट
काग आती है।

उ०- कंगे जो के वंश में भारतीयों का विशेष
करते हुए इस तोप ने टकालों की को
गहरी नींद सुला दिया, लेकिन काफ़ल
तो यह बच्चों की घुड़सवारी के काम आती है।
चिट्ठियां इलायत के लिये गपराप करती हैं।
आँसू कभी-कभी चिट्ठियां या गौरों के इसके
छुट के नीचे भी धुल जाती हैं।

प्र०-२०- कवि ने भारतीय बच्चों को पाक्षियों के चित्र
क्यों प्रस्तुत किए हैं ?

उ०- कवि ने भारतीय बच्चों को पाक्षियों के चित्र
विशेष प्रयोजन हेतु प्रस्तुत किए हैं। बच्चों को
का तोप पर चढ़कर घुड़सवारी करना तोप का
अपना खिलौना माना है। पाक्षियों का तोप पर
चढ़कर गपराप करना आँसू तोप के मुँह में धुल जाता
इस बात का परिचायक है कि अब तोप का कोई
हुँद नहीं रहा। कवि ने सिद्ध कर दिया है कि ये
तोपें मनुष्य को कुछ नहीं बिगाड़ सकतीं। हरिभार
के भागवतों को दबाया नहीं जा सकता।