

पाठ - गिरिजा

प्रश्नोंका १५वाँ व २५वाँ

- ① ओचुमेलॉप नहीं है, वह किस आधिकार से लोगों
से पश्चिम दृष्टि है?

उ० - ओचुमेलॉप, एक पुलिस्टिस्पेक्टर है। उसका काम
उपर्युक्त द्वेषी भी आनंद अपराध बनाए रखता है।
काठगोदाम के पास शिविर देखकर और कोलकाता दुर्घट
वह वहाँ आता है। पुलिस आधिकारी भी हैं सिवार ही
वह लोगों से साल दृष्टि है।

- ② रवैश्विन ऊपरने निर्देश द्वारा का प्रमाण किस प्रकार
करता है?

उ० रवैश्विन पुलिस्टिस्पेक्टर को ऊपरने निर्देश द्वारा का
प्रमाण देते हुए कहता, कि उसे एक आजाह कुत्ते
ने काट लिया है। जबकि वह भीड़ में चिंचु
के समान चुपचाप नल्हा जा रहा था। उसने कुत्ते
भी और देखा तक नहीं। जिर जी कुत्ते ने उसे
जाकारण फाट खाया।

- ③ कोचुमेलॉप ने ऊपरा क्या बिचार प्रकट किया?

उ० कोचुमेलॉप ने ऊपरा भूमि पिचार प्रकट किया कि
वह इस भाग से को नहीं छोड़े जा सकता। वह उसके भालियों
जी भला चलकर रहेगा। वह उस पर आरी पुस्ती
लगाएगा।

- ④ ओचुमेलॉप ने ऊपरने सिपाही को क्या उम्मीद दिया?

उ० → कोचुमेलॉप ने ऊपरने सिपाही गोल्डीरीन को कहा
कि पहले इस कुत्ते के गालिक का पता लगायो
और उसका प्रेरणा ब्योरा तैयार करो। इसके बाद
इस कुत्ते को उर्त भार को।

- ⑤ कोचुमेलॉप का काठगोदाम में काटने वाले कुत्ते के
वारे गे क्या धारणा रखता है?

३०- काठ गोदाम में खूबिकिन जी उँगली काटने -
काले कुत्ते के बारे में ओचुमेलांप था
धारणा रखता है कि पहुंच कुत्ता कितना अद्युदा
तभा भरियल साहौं। कोई सम्प्र आदमी हैत्य
कुत्ता क्यों पालेगा? इसा कुत्ता शोरको
मा पीट सिवर्स पिचु जाता तो उसकी हुड़टी
कर की जाता।

⑥ ओचुमेलांप किले भजा चरवाना चाहता है
तोर क्यों?

३०- ओचुमेलांप काटने वाले कुत्ते के मालिक को
इस बात का भजा चरवाना चाहता है कि उसने
कुत्ते को डालारे भी जांति गली में क्यों
हाड़ा! इसके साथ-साथ वह छेता रोक और
खिलाना चाहता था।

⑦ ओचुमेलांप को जब यह पता चलता है कि
वह कुत्ता जनरल साहब का हैरा तो उसके
न्यवदार में कमा परिपत्रिका आया है।

३०- ओचुमेलांप के न्यवदार में रक्षम परिपत्रिका
गया। उसे अपनी टिप्पणियों से भय लगनी लगा।
अझी-अझी उसने उस कुत्ते को अद्युदा, भरियल-सा
तोर गार देने में रक्षम करा था। यह क्यों करा था कोई सम्प्र
आदमी इसका मालिक नहीं हो सकता। इस उसने
कुत्ते के बाहर प्रही सालुक्ष्मी जोर पंनरल साहब के
घार सम्मान प्रकट करते हुए सिपाही मेल्कीरीन
को जनरल साहब के घर भेजा।

⑧ ओचुमेलांप उचानक खूबिकिन को क्यों डॉहने
भगता है?

३०- ओचुमेलांप खूबिकिन इसलिये डॉहने लगता है
क्यों कि उसी ने उसे आझी-झज्जी सुकानपे के
बिए ऊसामा था परंतु वह कुत्ता तो उसके बाहर

जो निकला जिससे बात करना भी संभव नहीं था
इसीलिए वह रखौरिन को ही देखने की कोशिश
में लग गया ताकि वह मुकाबले की बात सोचना
के फैर करके डोर युपचाप वही से चला जाए।

(9) काठ गोदाम के पास झोड़ करों इकट्ठी ही गई

उन गोदाम के पास रुक कुते ने रक्तुनार की
उंगली काट खाकर भी। उसे चोखता आगता था।
था। रुक था। उसने कुरे की पिछली ताँग पकड़ली
भी। डोर वह उस आरुका था। कुता गारुका
डोर जीड़ वी डर ले चिल्ला रुक था। रखौरि
झोड़ कुते की आगाजे सुनकर लोगों की झोड़
इकट्ठी हो गई थी।

(10) उंगली छीक न होने की स्थिति में रखौरिन का
वासा तुकसा होता।

उन रखौरिन एक कामकाजी जाहिरी था। वह पेचोदा
दिल्ली का काम करता था। उसे लकड़ी लेकर लखरी
काज निपटाना था। परंतु उंगली पर धाव होने के
कारण हपतों तक जो नहीं कर पाएगा
जिससे काज का तुकसा होगा।

(11) बाजार के चोरों पर खामोशी करों थी?

उन बाजार में पुलिस इंस्पेक्टर ओचु ग्रेलॉफ
अपने लिपानी के साथ गृह्ण नहीं रुका था।
नह रिक्षतर्खोर था और जो भी साजने डाता था,
उससे कुछ ऊर्ध लूट-खालीत लखर करता था।
लोग बहुत कंग थे। सभी तुकानदार अपनी-2
दुकानों में खाली बैठ थे। वहाँ कोई सरिदार नहीं
था। उस जगहों में लोगों लालू घनस्था नहीं थी
जोड़-चोप नहीं थी। पुलिस वाले जान डाढ़ियों
में परेशान करते थे। फूचिकूट पुलिस इंस्पेक्टर

के दौरे और जिती की कार्यवाई की लाइ
लोग राहग गए हैं। इसलिए बोल्डर के चौराहे
पर स्वामी थीं।

(5) जनरल साहब के बाबती ने कुते के लोरे के
भगा लेता क्या?

उ - जनरल साहब के बाबती ने कहा - मूँह लगाए नहीं।
है। मूँह तो जनरल शिवालिक के भाई साहब का
है, जो घोड़ी देर पहले गहरा पढ़ाई है, अपने जनरल
साहब को 'लालो मस' नहल के कुसों में कोई
दिलचस्पी नहीं है पर उनके भाई को घट नहल
पसंद नहीं।

(6) रवूकिन ने मुआवजा पाने की क्या दख्लील थी?

उ - रवूकिन ने मुआवजा पाने की दख्लील कि वह
इक काम का था आदको है और उसका काम पेचीन
किए का है। उसे भित्रिय से लकड़ी लेकर जुक
काम निपटाना था। कुते ने अकाल उसका उगला
को काट लाया, जिसके कारण अब हाफ्टों तक
उसको उगली काम करने लगकर लगे रहा। इससे
उसे काम तुलसान होगा। इसी आधार पर उसने
कुते के भालिक ही मुआवजा दिलाने की प्रार्थना की।

(7) पेट्टीरीन ने रवूकिन को क्यों ठहराते हुए क्या
कहा?

उ - जब योस्टीरीन को यह पता चला कि जनरल
जनरल साहब के भाई का है तो उसने रवूकिन
को दोषी ठहराते हुए कहा, कि वह जानता है कि
रवूकिन हमेशा कोई - कोई खातरत नहीं, रहता है।
इसने जनरल अपनी जलती हुई सिगरेट से कुते की
नाक जलायी लेगी जिससे कुते न इसे कारा है।
मगर कुते ने बहुत कुसा है तो इसमें सारा दोष
रवूकिन को ही है। कुते का कोई दोष नहीं।

(15) ओचुगेल्वान ने जनरल साहब के पास भए संदेश लगो जिजावाया होगा कि 'उनसे कहना कि पहुँचे गिर्ला और जोने इसे तापत उनके पास आजाए'।
उ० - ओचुगेल्वान एक अवसरपादी इंस्पेक्टर था। वह चापलूत था तथा शाई-भलाजावाद में विश्वास रखता था। उसने भए हैंदेश इसलिए जिजावाया होगा ताकि वह जनरल साहब जी नफरों में अच्छा बोल सके। वह जनरल साहब का हितोषी बनकर उनके प्रति निष्ठा व्यक्त कर उन्हें प्रहान्न करते हुए समझें श्रेय लेना चाहता था। वह जिताना चाहता था वह जनरल साहब का ही नहीं उनके कुत्ते का भी ध्यान रखता है। उसे साहब जी भलाई जी चिनता है। वह उनका आशाकारी, विश्वसनीय सेवक है उसे आशा भी कि वह हैंदेश सुनकर जनरल साहब उससे खुदा हो जाएंगे और उसकी प्रशंसा करने के साथ-साथ उसे पढ़ी जानी देंगे।

(16) भीड़ रुद्रकिन पर क्यों हैंसने लगती है?

उ० रुद्रकिन कुत्ते जारा काटे जाने पर मुआवजे जी आशा करता है। इंस्पेक्टर ओचुगेल्वान को जब पता चलता है कि कुत्ता जनरल साहब के शाई का है तो वह रुद्रकिन को ही कोष केता है और कुत्ते को पुचकारता है। उस समय रुद्रकिन के रथान पर उसे एक जानवर अधिक प्यारा लगता है। रुद्रकिन का स्मृति उस कुत्ते से भी बदतर हो जाती है। रुद्रकिन की विज्ञाता द्वितीय तथा द्वितीय के बदलते रूप और पक्षपाती कानून व्यवस्था पर भीड़ हैंसने लगती है।

प्र०१८ - ५ क्र०

प्र०१९ - ओचुगेल्वान के चारिल की विद्वीषताएं बनाइए।
उ० - ओचुगेल्वान एक भूष भुलिल इंस्पेक्टर जो यही भुलिल करने वाला पालू है। वह गिरिष की तरह है वह बदलता है, उसका नजर दो बातों पर रहती है -

(क) अपने क्रिकेट पर।

(ख) अपने वड़े गांधीजी को सुना कहने पर।

इसके लिए वह परियोग के अनुभाव रंग बदल लेता है। वह विवेत्सार भाषते हैं। गहरा आठूँ हैं कि जब वह अपने दिनांक के लाघ लाभार्जे निश्चित हैं तो यारों और खांजी धूम जाती है। वह लोगों से ज्ञान-खोटे कहने वाला भाषते हैं कि उसके चरित्र की विश्वसनीयता है।

- वह एक ग्रन्थ और यालाकु पुस्तिका वाला है।

- वह गवर्नर वादा है और गोका देसाई गिरगिरावी रहने वाला है।

- पहले जारी करने की स्थिति के काहार पर वह भोगों से जबरहार करता है।

- वह बिहारी यापलुसा और यात्राकार है।

- वह निदया जाए कोहार है। जलना मैं वह कात्ता क्लाकर रखता है। जब वह लोगों से गुणदाता है तो लोग झंडू ना जाते हैं।

- वह उच्च वर्ग के लोगों के खाते विक्रेता अनुभव रखता है। उनके पाते वाह वर्षादाती जाहजदारी दिखाता है।

- वह अपने लोग के लिए किसी के लाघ की कानाम करता है।

प्र० १४ - रम्प्रियन का मह जयन किंगी भाइ भी पुस्तिका में है ...। समाज की किसी वास्तविकता की संकेत करता है।

प्र० १५ - रम्प्रियन के इस गथन ही समाज के क्षेत्री भाइ-अधिकारी वाद का प्रतीक का पता चलता है। रम्प्रियन अपने

साथ लगाये ने दौता देसाई अपने भाइ को पुस्तिका वाला बताने लगा। इस तरह वह और कुम्हेलाल न वहा-

उपाधित लोगों पर दौब डालना चाहता है। इससे पता चलता है कि समाज में आराजकता, अस्थायी और

साम्राज्य है। संक्षीण राजन वरस्था पक्षपात जो दृष्टि

का पर्माण वन गढ़ दें। लगाज में काढ़न - ही डिपिन
दुलाव काम आता है। मुलिए काड़प सामान को तरत देता
है। इस जूनी वे महरधार हो जाता है। मुलिए नितवाहिक
का रातारा है व दोपियों की जड़ फूटता है।

(१७) इस कलानी का शीषक, 'गिरगिट' क्यों रखा देता?
व्या आप इस कलानी के लिए आई जान शीषक
सुझा राजते हैं? अपने शीषक का आदार की रप्त
करते हैं।

(१८) गिरगिट हृकेसा जीव रहता है जो क्षात्र लैरण्डो
वयाने के लिए अपने आस-पास के पातालर्व के
अउसारे अपना है, बदल लेता है। प्रत्युत कहानी का
कुम पात ओचुगेलाल जी रेसा ही पापत दी वह काम
रवार के लिए परिवर्थियों के अउसारे अपना जल,
पवहार जो हृषिकोग को लार-बार बदल लेता ही
वह वाहव में अपसरतादी है जो गिरगिट की वह
रंग बदलने वाला है। जो वह आदगों के साथ ही
जाता है तो जड़ी बाहु-गतीजावाह और चापलुस बनकर
काढ़न के साथ खिलवाह करता है। उसके व्याप्तिल में
रथिरता नहीं है। जब तक ओचुगेलाल को मह पता नहीं
राखता कि करने वाला कुता जनरल साहस का मात्र उनके
आइ का तब तक वह कुते व उसके गालिक को काषती
तो पूर लकड़ दिलाने का निर्मि करता है। लेकिन
जोसे ही उसे यह पता चलता है कि कुता जनरल लाल्हा
का है, वेस ही उसे कुता खुम्सुरता बेकल्लूर नजर
आने लगता है। कहानी के लिए 'गिरगिट' शीषक उपश्रृत
है। इसके अने शीषक हो सकते हैं - चापलुस
देहपक्कर अपसर वाला। ओचुगेलाल के व्याप्तिल
की आविरता व पवहार में आइ वाले परिवर्थियों
को प्रकट करने के लिए भी शीषक उचित है।

२५ - 'गिरणिं' कहानी के माध्यम से हमाज की
किस विंगड़ियों पर व्यंग्य किया गया है?
व्यापक रैसा विंगड़ियों अपने सामाजिक में भी
देखते हैं? व्यष्टि भी जिए।

३६ - 'गिरणिं' कहानी के माध्यम से लेखक ने हमाज
की बानुन, व्यवस्था पर व्यंग्य किया है। लेखक
ने बताया है कि शाहन व्यवस्था इस रूप से व्यापक
ओर आड़-शतीजावद के समर्थक आधिकारियों के
बरोदा चल रहा है। व्याकृत परिवर्तिति के अनुसार
अपना बात भी परिवर्तित करना आवश्यक तरह है।
जानते हैं। व्यापक आश्वासनी देना नियम नहीं
लेते जिसका असर द्याया पर पड़ता है। उल्लिख
का व्यवहार आम आदमी के खाते, उपशाशन है।
है, जिसके कारण आम आदमी भी व्यापक नहीं
गिर्ल पाता। उल्लिख आश्वासनी देना हित की बात
रोकते हैं। उन्होंने उच्च का कादेवद्वा रखा है। इस उच्च
अधिकारी समाज की दिक्षा निर्दिशित अद्यता है। जबकि
सामान्य ज्ञानकर्ता भी अपराध दंडनीय हो जाता है।
वर्तमान लोगों में भी ऐसा विंगड़ियों भी देखा
जा सकता है। उन्हें देखते हैं कि व्यापक आड़ के
द्विष्ठरणों द्वारा न्याय व्यवस्था भी चारों ओर
बाहर भी न्याय व्यवस्था भी चारों ओर आड़ लोगों भी लोल्लपत्ता है।
लोग सामाजिक होने के लिए इसी रास्ते पर कृपनारो
जा रहे हैं। यद्यपि इन विंगड़ियों को दूर करने के
प्रयत्न किए जा रहे हैं, किंतु आजीकाहि दृष्टिभवन
नहीं गिर पाए हैं।